



## جريدة حكمت

## متابعة النشاط المكثف

شهدت العاصفة في الأيام الماضية شاشة سياسياً مكتيناً وحرقاً

بلوماسيًا فاعلاً مثل في زيارة الرئيس التونسي إلى سوريا والزيارة

المجيدة في تركيا تشمل والوفد الباري الصنفي في طبعة

المباحثات والوفد المرافق من حيث الشخص وسيترى التفاصيل.

وتنبع أهمية هذه الزيارات كونها تأتي مباشرة في أعقابزيارة

الناحية للرئيس الفرنسي شيراك للأردن وما عقلاً فيها من تأمل

أبوغبي وما تبعه من دور سياسي واقتصادي على الساحة الدولية.

من هنا فإن الشاهدة الفنية الإيجابية يحق الرين لها ملوكها

الكبيرة التي يجب أن تستذكر.

وإذ كانت الصين لا تزال قوة رئيسية في هذا العالم خامساً بعد

أنصار الاتحاد السوفيتي والجموعة الشتراتيكية فإن تطوير العلاقات

معها وتوسيع نطاقها من شأنه أن يعزز ويسعد حضورنا العالمي.

واما اندونيسيا في موقعها من على ملوك الدول الثامنة

إلى الدول المصاغية مما وصفها في مرتبة جيدة بالنسبة للتنوع

الاقتصادي ولكنها تربطها كما هو الحال مع تركيا برابطة الدين

الإسلامي وأثر تاريخي طويل وخاصة وإن تركيا تحمل جسراً يربط

الشرق بالغرب بأصالتها في الآفاق وصلاتها مع مصالحنا سياسياً

واقتصادياً ضمن تكليل إقليمي تتحقق المغامرة وتحطيم الاستقرار

وأما دام الحال هكذا فإن طريق استئثار علاقتنا من العولمة

الصينيين سالكة وصولاً إلى المفهوم الشديد إذاً ما استينا سلوكه.

وبالتالي فإن هذه الزيارات تجسد حرصه الذي على تطوير

علاقتها مع الآخرين وتوسيعها في مختلف المجالات السياسية

في ظل تحركه لتعزيز جهة الاقتصاد واستثمار الاستثمارات

والاقتصادية والثقافية وتلتقي مع انتشار الآخرين على التجارب العالمية

والاستدامة من التجارب الاقتصادية بما ينادي من مصالح

الشعب العربي وشعوب تلك الدول من جهة وما يتواافق ومعطيات

المتغيرات المتسارعة في إطار النظام العالمي الجديد التكاملية

القاتلة حالياً أو التي تستشكل اقتصادياً وسياسيًّا في ظل المظاهر

ولتغافل التعاون معها جليةً وجعل المشكلات الدولية العالمية خاصة

وان هناك تطابقاً في وجهات النظر بين الأردن والقضايا

وี้ الاهتمام بالأردن ودوره ما كان ليتحقق ولو المكانة التي يحظى

بها الصين على الصعيد الدولي وما يتحقق من الاحترام والتقدير

على مستوى قادة وشعوب العالم على حد سواء، أضافةً إلى الصداق

الآمني لسياسة وموافق الآرين وما يتحقق من استقرار وما يبشر

به من مستقبل واعد باعتباره نموذجاً يحتذى في العالم الثالث ينبع

بدور بيوري تتجاوز حجم الشريحة والاقتصادي.

وتعود على تجربة تنازع هذه الزيارات بتحول التغيرات إلى واقع

والشورة لصالح تطوير اقتصادنا وزيادة حجم الاستثمار وتطبيع

الاتصالات بما يخدم قدراتنا ويعيناً وعشيناً ولائنا.

■ أحمد النباس

## تهنئة عيد أبوكركي

رئيس مجلس الإدارة - المدير العام

وأفاد موظفي الشركة العربية لمناعة الأمراض الأربعين

بهنئون

جلالة الملك الحسين بن العرش

وعلوه سعادته في عيده حسن المبارك

» بمناسبة عيد ميلاده المبارك العظيم «

ورفعته إلى معاشرها وأسرها أجمل

أيام التهنئة والبركات .

■

## المومني يباشر عمله

» رئيس تحرير «البلاد»

الى شهادة الرئيس العربي

وصاحبها في شهادة الرئيس العربي

الى شهادة الرئيس العربي











## مبارك عيد ميلادك السعيد

لوكان قدراً لصفت الحرف بالذهب  
امنت بالشعر الهااما يزار من  
ليس التقاطا ونبشأ في دني الكتب  
صدق المشاعر فيض غير مقتلع  
الا قصائد لي في اشرف النسبي  
طلقت شعرى ثلاثة دون شابة  
ملائى فروضاً من الطاعات والآداب  
تهدى الى الحسين الغالي ارجاجها  
ماولاي لو هذه الدنيا بما ملكت  
افت قرأتنا تنصب كالساحب  
كمعید خطوك عيید ولا ارب  
ما كان في خطوة عيید ولا ارب  
يهفو اشتياقاً لكي يهنيك عن كثي  
هذا الشمال الذي يهفو وفي لهف  
ماذا عساه اذا ما قمت للطلب؟  
فاختت احساسه من جاء طيفكم  
يرجو التعلمي بوجهه مشترق رحب  
فالكل منظر والشوق شائقه  
ماذا متى طلت اطلاع موكبكم  
هل ننشر الظل الوهاج من فرح؟  
هل نذكر الحب والخلاص مبدانا  
فيما تقديم ترحيباً بسيط نبغي  
حارت قرأتنا حارت مشاعرنا  
فالأرض من أنهاها ابنت محسنة  
ارض النصال رحاب الجد والحسبي  
تبقي وقبة مدى الازمان والحكمة  
طويوا لشعب انت قائد  
دوماً تعانق في السراء والكره  
مولاي ينسى ولا ينسى الزمان لكم  
ساسوا الرعاية بالاحسان والآدب  
من اخلاصوا في سر وفهي على  
يشدو به الكل من يشر ومن طرب  
فنعم بعيديك السناء ابداً  
ما اخضوضرت ارضنا من عز وهي نعم  
وليوق ولـ العهد في عز وهي نعم  
■ عيسى هيشان الصالح

## البحر

ان ما تنتظرين عرق في قرار المحيط...  
رتحته صارقة الرياح والعواصف...  
فرقـ الى قرار المحيط...  
فارجـي...  
وـقتـ وـحدـةـ لاـ اـدـريـ ماـذاـ اـفـعـلـ...  
لاـ صـوتـ حـولـ الاـهـدـيرـ...  
وـقرـرـ الـرـحـيلـ...  
افـتـ عنـ اـمـ جـدـيدـ...  
علىـ الـبـرـ يـرسـوـ. لاـ فيـ الـبـرـ يـخـاطـرـ...  
وـيـفـارـمـ...  
وـاستـقـيقـ قـلـبيـ فيـ عـالـمـ جـدـيدـ...  
اشـتـاقـ فيـ لـأـنـ اـجـامـانـ...  
فيـ يـدـ تـحـضـنـ يـدـايـ... بـصـدقـ...  
وحـنـ...  
وـتـنـكـتـ انـ فـوـقـ هـذـهـ الـأـرـضـ سـيـماءـ...  
وـوـجـدـ دـفـعـ ايـامـ قـالـ فيـ الـبـرـ...  
الـلـهـ...  
■ هـيـقـاءـ سـمـيـعـ محمدـ القـاسـمـ

## الامل... روح

امـرـ الـبـرـ بلاـ زـوـاقـ ولاـ  
اطـوـاقـ نـجـاءـ... اـبـحـثـ عنـ نـبعـ  
حـانـ لاـ يـنـبـضـ وـعنـ عـصـافـيرـ  
تـرـدـ اـشـوـدـ الفـرـدـانـ وـعـنـ  
شـجـرـ اـرـوـيـهاـ بـحـيـ...  
اـطـمـ الـمـرـ باـحـلامـيـ وأـسـالـيـ  
وـاهـمـ مـعـ قـطـرـاتـ المـاءـ اـرـحـمـواـ  
عـزـيزـ قـوـمـ ذـلـ وـكـفـيـ عـذـابـاـ  
وـالـاـنـ فـقـدـ عـلـىـ الـمـوـاجـ بـمـزـيدـ  
عـنـ قـرـارـيـ...  
بـالـلـهـ عـلـيـكـ لاـ تـقـولـ عـنـيـ  
سـمـكـ اـعـتـادـ العـيـشـ وـسـطـ  
الـاـكـانـيـ...  
لـاـ قـنـتوـاـ الـاـمـلـ لـهـ رـعـيـ كلـ  
الـعـدـيـنـ وـلـوـاـدـ ماـ كـانـواـ وـلـاـ  
عـاـشـواـ اـنـ صـبـرـهـمـ عـلـىـ النـارـ  
الـتـيـ يـعـانـيـ... وـعـلـىـ الـجـراحـ  
الـتـيـ يـنـزـفـونـ. اـنـ دـوـاهـمـ فيـ  
تـبـالـهـ اوـ تـخـمـرـهـ... وـقـتـيـ انـ  
زـمـنـ عـزـ فـيـ الـبـلـسـ وـسـطـ  
تـرـكـهاـ لـشـمـسـ الـغـدـ الـقـاـمـ  
لـتـشـرـعـهـ عـلـيـهـ اـشـعـةـ الـاـمـلـ وـالـحـلـمـ.  
الـجـبـيلـ...  
اـسـفـوـ قـابـيـاـ بـضـلـعـيـ... وـحـانـ وقتـ الـاـبـتـسـامـ... فـمـ دـامـ  
وـجـفـونـ عـلـىـ جـنـبـ حـيـ حتىـ لاـ  
يـقـلـوـ اـنـ شـدـمـ اـنـ يـرـحـمـهـ...  
فـهـوـ لـنـ يـكـنـ الاـمـوـلـاـ لـلـاـلـ...  
■ حـامـ مـخـيمـ ابوـ جـامـوسـ

## قال

اتـعـبـ قـلـبـ فـيـ الـهـوـيـ وـرمـيـتـ رـوـحـكـ فـيـ الـجـوـيـ  
وـتـبـخـرـتـ بـاـصـاحـبـيـ اـحـلـامـكـ... فـجـدـ الدـوـاـ  
وـسـيـفـيـنـتـ تـحـطـطـ وـقـلـبـ قـلـبـ قـدـ هـيـ  
سـالـيـ اـرـاكـ شـارـداـ... فـنـارـ الـهـوـيـ  
دـعـيـ وـدـعـ حـيـيـتـاـ... فـهـيـ فـيـ  
وـدـعـ الـغـسـرـامـ لـأـمـلـهـ اـنـ حـيـيـتـ مـوـضـعـاـ  
وـقـلـوبـاـ... وـفـيـ صـورـونـ... وـفـيـ اـعـماـقـ  
وـارـجـلـهـ فـيـ حـيـيـتـ الـبـعـيرـ... وـاتـرـ قـلـبـيـ يـخـشـاـ  
وـتـدـعـ الـجـرـاحـ... تـوـسـعـاـ  
لـاـ تـظـلـمـ حـسـالـيـ وـلـاـ  
تـسـكـلـ طـرـقـاـ اـمـوـجـاـ  
وـتـرـزـعـ فـيـ حـقـولـ الشـمـسـ  
بـلـ فـاتـيـعـ دـرـ الـنـجـاةـ فـقـيـهـاـ يـاـ ذـاـ مـخـرـجاـ  
وـادـعـوـ الـهـوـيـ اوـ اـكـونـ اـنـ الـمـادـ اـذـاـ هـجـرـ الـهـشـيـماـ  
لـقـاتـاـ...  
■ يوسف خليل عثمان

## بـاقـةـ مـحـبةـ

بـاقـةـ حـبـةـ الىـ القـاـدـ الـاـبـ بـعـيـاسـ عـيـدـ مـيـلـادـ الـهـيـ  
سـيـدـ وـضـيـاءـ هـذـاـ الـوـطـنـ الـغـالـيـ فـائـيـ وـصـفـةـ يـاـمـيـ  
لـاـ يـاتـيـ وـيـتـلـعـمـ اـيـاهـ بـدـونـ اـمـ اوـ اـبـ اوـ مـلـعـ وـلـاـ تـصـنـعـ الـجـيـالـ  
سـيـقـلـاـ مـيـزـاـ حـصـيـيـ فـداءـ الـوـطـنـ الـحـيـيـ الـاـبـوـجـوـوـ الـاـبـ  
الـحـسـيـنـ الـقـدـيـ وـالـوـطـنـ الـغـالـيـ الـذـيـ وـضـعـ مـصـمـاتـ الـحـبـةـ وـالـتـرابـيـ  
الـاـسـرـيـ بـيـنـ اـيـاهـ اـذـاـ اـنـجـيـهـ شـعـبـ الـحـسـيـنـ شـعـبـ الـحـلـاخـلـ  
لـلـحـلـيـ الـصـاصـدـ فـيـ وـجـهـ كـلـ بـيـنـ يـمـسـ شـعـمـ الـوـجـهـ الـوـطـنـيـةـ  
الـاـوـاـدـ اـدـاـمـ الـلـهـ سـيـدـ اـبـاـ حـنـوـنـ وـاصـحـاـيـاـ الـمـلـلـ الـاـعـلـيـ الـذـيـ يـقـنـيـ  
بـهـ الـاـجـيـالـ مـلـلـ الشـعـوبـ الـمـلـلـ الـمـجـمـعـاتـ فـلـكـ مـيـ وـعـنـ كـلـ قـطـرـةـ مـهـمـ  
جـسـيـ اـجـمـ الـوـفـاءـ وـالـفـدـاءـ وـالـجـبـةـ الـصـادـقـةـ يـاـ صـاحـبـ الـقـلـبـ الـحـنـونـ  
■ اـحمدـ سـليمـانـ الزـواـهـرـ

## ميلادك سيد

انوارـ مـجـدـكـ نـورـ شـمـ حـسـهـ الرـاسـ  
يـاـ شـهـرـ شـرـبـينـ قـدـ وـافـيـتـاـ بـراـ  
اـنـ الـهـ وـشـمـ نـعـمـ نـعـمـ الـاـصـلـ الـسـيـاسـ  
نـهـبـ يـسـرـ يـسـرـ بـذـاكـ الـسـمـ وـلـهـ  
هـنـقـيـنـ تـارـقـيـنـ مـيـلـادـ الـهـيـ  
تجـددـ الـعـرـبـ وـالـقـرـاجـ مـيـلـادـ  
فـوقـ الـصـوـيـ فـوـرـ الشـرـيـ مـيـلـادـ  
وـسـيـ جـلـ المـجـدـ لـلـاـطـلـ كـرـاسـ  
طبعـ الـهـيـ وـاـشـمـ جـنـدـ الـلـهـ حـرـاسـ  
نـيـعـ الـكـارـمـ لـلـاـسـ اـسـ اـسـ اـسـ  
اـنـتـ العـفـيـقـ كـرـمـ الـاـصـلـ مـيـلـادـ  
سـيـطـ بـطـلـ الشـانـ بـلـيـنـ الـقـلـبـ اـحـسـانـ  
كـنـتـ الـاـمـامـ وـكـانـ النـاجـ قـرـطـاسـ  
قـضـلـ خـلـ الـلـهـ حـرـاسـ  
حـكـمـ الـحـسـيـنـ تـشـدـ الـحـسـنـ وـلـهـ  
نـيـعـ الـكـارـمـ لـلـاـسـ اـسـ اـسـ اـسـ  
وـرـهـاـ الـحـسـيـنـ عـلـىـ عـمـانـ بـلـيـنـ  
سـيـطـ الـهـيـ وـاـشـمـ جـنـدـ الـلـهـ حـرـاسـ  
مـوـلـيـ عـمـراـ بـحـورـ الشـمـرـ اـجـمـيـسـ  
مـرـنـاـ طـلـيـاـ اـذـ اـمـرـتـ وـجـيـتـاـ  
نـقـيـدـ حـبـاـيـاـ مـنـجـدـ الـوـجـدانـ مـنـجـدـ

## لم فقد الامل بعد...

ادـاـ شـاعـرـ رـحـمـاـ محمدـ اـحمدـ خـطـاطـيـهـ هـذـاـ الـقـبـ (ـشـاعـرـ)  
اـنـ اـنـ عـلـىـ نـفـسـ لـهـ لـاـ يـوجـدـ عـلـىـ نـعـطـيـ هـذـاـ الـقـبـ!  
وـحـيـ اـنـ مـاـ حـصـلـ عـلـىـ لـقـبـ اـشـاعـرـ هـذـاـ الـقـبـ!

## موـادـ الخـلـافـاتـ

## محـطـاتـ

طفـ اـقـتـمـ عـالـيـ  
تـدعـيـنـ الـحـلـطـاتـ  
تـكـاثـرـ الـاـسـلـةـ وـتـسـعـ  
الـقـافـ الـصـحـيـهـ غـيرـ الـصـحـيـهـ  
تـضـيـعـ الـكـلـمـاتـ وـبـهـرـ الـجـوابـ  
يـسـتـوـقـنـيـ صـوـتـ الـطـرـ

فـحـوصـاتـ طـبـيـهـ مـعـيـلـهـ الـمـخـنـ ظـاهـرـ نـتـائـجـهـ اـنـ تـنـجـيـنـ

الـسـيـلـ الـسـلـيـلـ الـتـيـ يـنـتـهـيـ

عـنـ الـاـنـ الـسـلـيـلـ الـتـيـ يـنـتـهـيـ

شـكـرـ كـمـاـ اـنـ يـنـتـهـيـ

عـلـىـ الـنـفـعـ وـلـهـ قـلـبـ اـنـ يـنـتـهـيـ

يـسـرـ وـلـهـ قـلـبـ اـنـ يـنـتـهـيـ

## شكـرـ الـمـسـتـشـفـ الـاـسـلـامـيـ

احـسـنـ صـنـعـ اـدـارـةـ الـمـسـتـشـفـ الـاـسـلـامـيـ حينـ قـامـ بـتـنـقـيـمـ

وـطـنـيـةـ الـكـافـيـهـ الـمـنـجـيـهـ

تـحـكـمـ الـعـيـنـ الـمـعـافـيـهـ مـعـيـلـهـ الـمـنـجـيـهـ

لـمـ لـسـنـ اـنـ اـنـجـيـهـ

وـخـرـجـهـاـ عـلـىـ الـقـلـبـ الـمـتـبـعـ

وـضـعـ حـدـ لـاـنـتـشـارـ هـذـاـ الـمـنـجـيـهـ

سـرـطـانـ جـنـوـيـةـ حـفـاظـهـ عـلـىـ اـنـجـيـهـ

مـالـ فيـ سـيـلـ قـوـيـيـ قـلـبـ حـرـيـهـ

وـلـهـ قـلـبـ اـنـجـيـهـ











## سفر اليابان في القاهرة

### كاتوكو: الصدمة البترولية الثالثة على الطريق

الاسعار تتصاعد باضمام الصين واندونيسيا لقوائم المستوردين

**عوامل اضافية هي:**  
 \* زيادة معدلات التجارة الدولية بنسبة 7% خلال العام 1994، بينما المفترضة الأولى من عام 1991 طبقاً لتقديرات منظمة التجارة العالمية.  
 تزدوج ما بين 5% الى 7% وزيادة الطلب يعني زيادة الأسعار.  
 يقترب السفير كاتوكو زيادة الطلب بخوض دولتين يهربون من تفاقميات الجات، وسوف ترتفع هذه المعدلات لتصل إلى 10%، وتزداد تدريجياً كلما اقتربت اندونيسيا والصين، وأشخاصها من العالم من التضخم العالمي لاحكم الجات عام 2000، وبكل حدود التجار على هذا النحو التجارية تدفع زيادة استهلاك الطاقة والغذاء في استخدام وسائل النقل بكل شكلها: السفن والقطارات والطائرات والاشخاص وغيرها.  
 تحسن الوضاع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لم يعد قراراً على تفعيل حيات الدولتين تنتهي بوصول كوسوف وهي الدول التي تقدم على الاستقرار وادت الى احتياجاتها للتمويل ولكن ان وفي هذا السياق اعلنت وكالة اوبيك وفاكتور اسوان سلة خاصات المصيبة والانفوجيسي لم يعد قراراً اوبيك سجلت اسعار الخام الاخيرة 22,1 مليون دولار للبرميل مقابل 16 مليون دولار في نهاية العام، بينما ارتفاع اسعار الخامات الأخرى في السوق الدولية ما بين 22 الى 24 مليون دولار للبرميل.  
 تصل الى حد المبالغة قبل نهاية القرن، وأن الجات البترولية في اسيا سوق شكل طلاق ضاغط وقاتل تفاصيل الاقطاع الاردنية على بخوض الشفاف الواسع بالاضافة الى المقصرة الاردنية الاوروبية وحيثما يرتبط البلدان من خلال الاتفاقية الاروبية لعام 1977 ان ارتفاع اسعار البترول ينعكس على الميزان التجاري بين الاردن وفرنسا (مليون دينار) وبالنسبة للدول العشر الاعضاء وهي مصر وسوريا وتومنا والجزائر والسودانية والكويت والامارات وسلطنة عمان والبحرين و قطر، وهو امر يعطي اهمية كبيرة لشروع ستوكهولم التجاري بين مدينتي الميزان التجاري بين الاردن وفالباجان ان الميزان التجاري يدخل اراضيه ويدخل اصحابه من فرنسا عام 1995 (مليون دينار) كثيرة جداً حيث ان الصادرات الاردنية مقاومة بالواردات منها لم تشكل أكثر من 1/3 من حوال 1993، 1994 وان كانت قد قدرت الى 1995 عام 1995 الا أنها ما زالت دون طموحات اسلع والمتاجرات التصديرية الاردنية ذات المقدرات التصديرية العالمية الى مختلف الاسواق الاروبية ولا سيما ان عممان - بيروت - افتتح في معهد الاردن في المستوردين الاردنيين من فرنسا قد وصلت في عام 1990 الى 53% عندها في عام 1992.

**بعض التفاصيل:**  
 اسيا اتساع قاعدة ملكية السيارات على مستوى العالم والسيارات من اكبر الريان للسيارات من مشتقاتها ويفسر ادخال تغير وحدة بالكونيك اتفقيات، عن افق صناعة السيارات العالمية ان مبيعات سيارات الراكبات سوف ترتفع من 33,1 مليون سيارة عام 1990 الى 77 مليون عام 2000، وزيادة نوادرات وتعزز هذه التوقعات بثلاثة اسيا.

### وفد اقتصادي فرنسي يزور غرفة صناعة عمان

### ابو حسان: الاردن مركز وسيط للصادرات الفرنسية عبر المنطقة

دعوة رجال الاعمال الفرنسيين لمؤتمر مائدة مستديرة لبحث فرص التعاون والاستثمار المشترك

**كتب - عصام الجالي**  
 قال السيد خليل ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان ان الاردن مؤهل لدور بدور المركز الوسيط للصادرات الفرنسية عبر العراق وفلسطين ودول الخليج وكل دول المنطقة، وأضاف خلال لقاءه واعضاء مجلس غرفة صناعة عمان امس السيد حبيب ديلونك رئيس غرفة التجارة الفرنسية العربية والسيد جين شاتليون رئيس غرفة تجارة وصناعة تولوز والموقف الذي يزور الاردن ان الميزان التجاري لصالح فرنسا حيث ان الواردات الاردنية تقارب 100 مليون دولار مقابل صادراتها والتي تقل عن 60 مليون دينار.

ونظر رئيس غرفة صناعة عمان انه من معالجة هذا الخلل في الميزان التجاري بإجراءات جديدة منها إقامة الشراكة المشتركة والتعاون من الاطلاق مع الشركات الاردنية لتزويد فرنسا بسلع مختلفة من الملابس والصناعات البدوية وغيرها.

ونظر رئيس غرفة صناعة عمان في تجربة الاردن بفرنسا منذ عهد قديم قدم العلاقات العربية الاروبية وحيثما يرتبط البلدان من خلال الاتفاقية الاروبية لعام 1977.

ستوكهولم التجاري بين الاردن وفرنسا (مليون دينار) وبالنسبة للدول العشر الاعضاء وهي مصر وسوريا وتومنا والجزائر والسودانية والكويت والامارات وسلطنة عمان والبحرين و قطر، وهو امر يعطي اهمية كبيرة لشروع ستوكهولم التجاري بين مدينتي الميزان التجاري بين الاردن وفالباجان ان الميزان التجاري يدخل اراضيه ويدخل اصحابه من فرنسا عام 1995 (مليون دينار) كثيرة جداً حيث ان الصادرات الاردنية مقاومة بالواردات منها لم تشكل أكثر من 1/3 من حوال 1993، 1994 وان كانت قد قدرت الى 1995 عام 1995 الا أنها ما زالت دون طموحات اسلع والمتاجرات التصديرية الاردنية ذات المقدرات التصديرية العالمية الى مختلف الاسواق الاروبية.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.

ويعتبر قدرة مواجهة انتفاضة الشراكة الاروبية غير العادلة لإنقاذ الارواح والازمة المعاشرة من الجروح والمرض المؤدية الى الموت.

ويعمل جيش العرق شريك رئيسى صادراته مائدة مستديرة لاستثمار الارصاد لتجارة وصناعة عمان امس.













## برعاية وزير الشباب اختتام بطولة المملكة في الجودو

وزن ٤٦ كجم  
محمود العجموري (الدولي)  
ليث حاتم (اللاتين)  
وزن ٥٥ كجم  
محمد سعيد (مايك)  
جبريل (الزنفون)  
• فئة الناشئ/ وزن ٢٨  
كجم

علي عبدالله (الاتحاد)، مهند  
ناير (الاتحاد)  
وزن ٤٢ كجم  
علاء ابراهيم (الدولي)، حازم  
عبدالله (الدولي)  
وزن ٤٦ كجم  
فراز محمد (الاتحاد)، احمد  
رضوان (الدولي)  
وزن ٥٠ كجم  
لؤي بشارات (الاتحاد)، شاهر  
مجاري (مايك)  
وزن ٥٣ كجم  
مهند قنديل (الاتحاد)، مؤيد  
وايل (الدولي)  
وزن ٥٥ كجم  
محمد قادي (الاتحاد)، عبدالله  
الرفاعي (الزعفران)  
وزن ٧١ كجم  
مازن ابو السنون (الشوكران)،  
شادي عابد (الدولي)

برعاية وزير الشباب

حفل الختام

من جهة أخرى انتهت بطولة

الفئات العمرية بالجودو وجاء

ختام بطولة المملكة المنعقدة في

النتائج على النحو التالي:

• فئة الانسات/ وزن ٣٥  
كجم

أرجو علي سليمان، تفريدي

وزن ٤٨ كجم

رضا الوسات، هناء علي

وزن ٥٣ كجم

رذان عويس.

وزن ٦٦ كجم

نسرين عزال الدين، حنين

الروسات.

• فئة الاشتياط/ وزن ٢٧  
كجم

بدر مروان (مايك) علي محمد

وزن ٣٠ كجم

صهيوب مروان (مايك)، محمد

مجدى (الدولي)

وزن ٤٤ كجم

ثائر محمود (الدولي)، حسن

عثمان (مايك)

وزن ٤٩ كجم

فادي عصام (اللاتين)، طه

عبدالله (الدولي).

• فئة العمالقة/ وزن ٦٣  
كجم

فادي عصام (اللاتين)، طه

عبدالله (الدولي).

• فئة العمالقة/ وزن ٧١  
كجم

مازن ابو السنون (الشوكران)،

شادي عابد (الدولي).

احتفاء بعيد ميلاد القائد

## اليوم سباق الراية لمراكبات الأمن العام



القائد الركن علي مصلح ابو عاد

برعاية العقيد الرحمن على مصلح ابو عاد مدير مدرسة تدريب الشرطة ينظم في الحادية عشرة من شهر اليومن في مدرسة من مسابقات ينطلقوا وحدات قيادة القيادة العامة المشاركة شرطة لامان اول انعام العام اكاديمية الشرطة الملكية ومدرسة تدريب الشرطة.

وي zipper من المشاركين العاديين الموليون عواد سريلين، محمود سريلين وسائل سليمان (الباتنة)، وسلامة عبد الكريم (الخاصة) ومحمد سليماني (الدكتور المطرفة للشرطة)، وسامي العاشرة دلواء الانعام.

وتبلغ مسافة السباق الذي يقام ضمن الخطوة التي وضحتها الامانة العامة حيث يشاركون كل مركز بعشرين لاعبين.

كيلومترات، افاد بذلك القتيبة من مسماع ورئيس العلاقات العامة والاعلام الرياضي في اتحاد الشرطة.

القائد الركن علي مصلح ابو عاد

## جراف لقبل النهائي في بطولة فيلادلفيا



في لافلاغيا - رويتر - صعدت الامانة شتنيفي جراف الى الدور قبل النهائي في بطولة فيلادلفيا ٤٥، وذلك وتغلبت جراف المصطفة الاولى في البطولة بسهولة على مباريات دلوار الشانة.

وفي مباريات دلوار الشانة،

يقد الشيشخان العادون العادون العادون عاد سريلين،

وسيمون المؤتمر للحدث من عدد من الاعوام التي تخص المانيا.

ال UNSW ابريل ويتشارب الذي تغلب على



## كلمة في

**«المملكة الأردنية» وقضايا البيئة**

● الخبر:  
- أكياس جميلة من  
القصاص (للفن) تفت بها وجهة  
العلم الخديمة على متن  
طارات الملكية الأردنية  
للمسافرين. صورة جميلة  
من صور الحفاظ على  
البيئة.

● تحفة:  
- في مقابل جمع بقايا  
الوجبات في أكياس (لبني)  
أو ( بلاستيك) صورة غير  
جميلة وغير بيئية على متن  
الطائرات!

● الرؤى:  
- وجهة نظر بسيطة  
تذكرها ليقيني بأن الملكة  
الإلهية في مقدمة الجهات  
المرصدة الداعمة لقضايا  
البيئة.

■ عوني الداود

**عبدالرحمن منيف  
ومروان قصاب ياشي  
في دارة الفنون .. اليوم**

في خطوة هي الأولى من نوعها يجري في دارة الفنون - مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع غاليري اتساى ينظم احتفالية لفنان السوري مروان قصاب باشى وأقاما ملتقى لتوقيع الكتاب الجديد للروائى عبدالرحمن منيف بفرقة رحلة المسحاة والفن، المعرض لراسته جرورة الفنان مروان ومارطة الراقصة، وذلك في الساعة السابعة مساء يوم الجمعة ١١/١٠/١٩٩٦ بحضورهما الأحد. كما تقدم الدراء أقام مقتطفاً مسماه الإيماء ١١/١٠/١٩٩٦ بحضورهما بختهانه فيه فضلاً about the book.

ويوجه تأليف هذا الكتاب، أن اجتماع مبدعين كبار، حيث تأثر في عالمي العربي، وأن يحيى كل منها بخبرته الواسعة في مجال تخصصه، سيعطي بالضرورة إنجازاً متمدداً، وذلك ما يتحقق في المعرض، ويحقق الكتاب في تكاملهما العجيبة في صورة من انسحاب صور اللقاء بين الأدب والفن.

يقول عبد الرحمن منيف عن تحريره الفنان مروان: «روان فنان الأسئلة بامتياز لأن يطرح أماندا، علينا، كما من المعنون المزعجة أو المكشوفة ويطبل إعادة التغیر فيها، كما يدعونا للدخول منه إلى هذا العالم الشاسع من أجل إمساك

يداهاته، او بعد أن لم يجد شيئاً كتاباً دخله الحياة والفن، ليس مدخلات على العالم، مروان قصاب ياشي وحده، لأنه على درجة من العميق تؤهله أن يكون مفهلاً عوالم الفن الشكلي بحصورة عامة».

صحّح أن عبد الرحمن منيف

وكان يقول في مقدمة الكتاب، ليس

نأخذ فننا ولا نرمي فننا، ولا

يتعامل مع أعمال مروان بمثابة

تفني أو زاوية أخرى، إلا أنه

وهو يرتكز على أساسه المترافق

يقدم فرقة معززة بتاريخ طويل من الأداء المترافق».

ويذكر أن الفنان مروان قصاب

يashi ولد في دمشق عام ١٩٢٤، وقد

درس الرسم في الكلية العليا للفنون

الجبلية، برلين، وبالجامعة

الأولى في معرض الربيع ١٩٥٥

دمشق، وجاذبه كارل هوفر ١٩٦١

برلين، وبين عامي ١٩٦٧ - ١٩٧٠ كان

بروفيسور الرسم الزائر في الكلية

العليا الفنية الجميلة برلين.

وستمر معرض الفنان مروان

١٩٩٦/١٠/٢٠ حتى



ناصر جودة ومحمد البرماري وعوني الجراح يوسف الجمل



وزير الإعلام وضيوف الطاولة الرئيسية

بمناسبة عيد ميلاد الحسين

## حفل فني كبير لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون



الفنان نزار جودة

اقامت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون حفل فني ساهر، احتفالاً بعيد ميلاد الحسين الحادي والستين وقد شارك بالاحتفال عدد من المطربين الأردنيين والعرب الذين قدموا أغانٍ خاصة بالمناسبة إلى جانب أغانיהם المعرفة.

● فقد غنى المطرب عمر العبداللات، والنجم اسماعيل جبور والمطربة ثالثين والمطرب مصطفى شعبان، وكان المطرب وليد توفيق في ختام الاحتفال بمشاركة الفرق الموسيقية لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون وأصحابها.

● احتفال حضرة محمد الوزراء وأصحابها وصهرى وصهرى العقاد في ستة عشرات المعارض الجماعية في سوريا والعالى والصالون العربى والمهجرات الدولية خالدة الفترة ما بين ١٩٨٧ و ١٩٩١، وتتنوع أعماله المتقدمة في مجموعة خاصة وعامة على عدد كبير من المتألقين والمؤسسات في مختلف بدان العالم.



الفنان نزار جودة

● احتفال حضرة الدكتور سوار العبداللات، والنجم اسماعيل جبور والمطربة ثالثين والفنان نزار جودة مدير المؤسسة، والنجمة عزبة زريقات رئيس اتحاد الكتاب ورئيس الصحافيين الإذاعة سيف الشريف.

● تخلل الفقرات الفنية لقاءات سريعة مع الحضور والتي بعض قصائد الشعر وكان أميراً قصيدة الشاعرة نجاح المساعد.

رانج شاهين وصالح ابريمة وعاصم خريسا



نizar Yousif and Maged Jaber

● المخرج انعام اللقى والزميل رسمي ماجنة

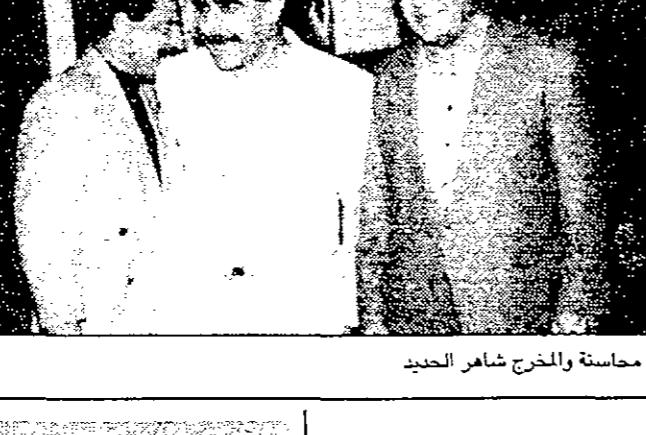
● من حضور الحفل



محمد العابدي يحيى برادة

● الشاعرة نجاح المساعد ومحمد البرماري وكثير الشاشبي

● سبع شهاب وداود جلاجل وعثمان الشعابية



صالح ابريمه مدير البرامج والزميل ماجنة والمخرب شاهر الحيد



من قوات حرس الباية الحضور

### اقيم في غاليري مجمع بنك الاسكان

## المعرض الثالث للفنانة خولة عواملة الكيلاني



● أbeer شفيق يونجي

الاصناف إلى حفل اقامه بمناسبة

عيد ميلاده حيث تلقى التهاني

المقومة بالهدايا بهذه المناسبة

السعيدة.



● مهند دعسان

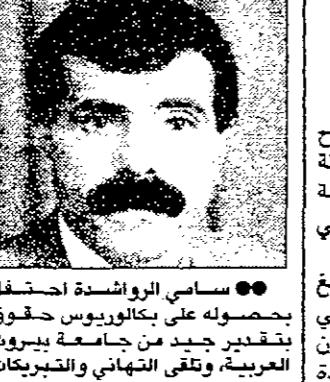
الشمسة الحادية عشرة من عمرها

لليبي مدين الله وسط قرحة الالدين

والشقيقات والصبيقات والهم، بعد

تلقت بالهدايا التي وهبها

والدعاء بالسعادة الدائمة.



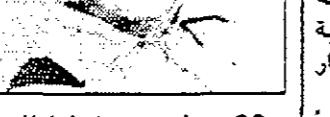
● سامي الواشash احتفل

بحصوله على بكالوريوس حقوق

العربية وفقى التهاني والتبريات

ويخصمه من انسانيا وحملة

وتحفه.



● نديم الكيلاني

يعد محمد السوادي

الشمسة الحادية عشرة من عمرها

لليبي مدين الله وسط قرحة الالدين

والشقيقات والصبيقات والهم، بعد

تلقت بالهدايا التي وهبها

والدعاء بالسعادة الدائمة.

مع الواقع ببساطة تامة وبروح فنية تعكس لنا شاعرية الفنانة نون اسراف وروشمها الواقعية يشوبها خيال واسع حتى يعطي اللوحة بعد انسانيا وجماميا.

● وقد اعتبرت الفنانة عن بالغ

شركتها إدارة بنك الاسكان التي

وقرت لها اقامه المعرض دون

مقابل و توفير كل المساعدة

والتعاون، وفضح يان هذا هو تشخيص

المطلوب للفنانة الرديني حيث ان

غاليري مجمع بنك الاسكان التي

يعتبر أحد المراكز الفنية المتميزة

في الاردن كما اعتبرت عن شكرها

لجميع الجهات التي تعمق الفن.

● وأشارت بدور الصحافة

المحلية في دعم الفنان ورسالة الفن وذلك بالتقديرات الإعلامية المتقدمة التي تمت في المعرض

وتقدير جيد من نجاح المعرض

وتقدير الفنانة اقتصاد شهير

شوكري عواملة الكيلاني

التي ترسيها موجدة في اي

فنون الى مستوى عالي

بالبيضة، فاصحاتها متقدمة

واسم اللوحة.

● فيما، البشير يفتح معرض الفنانة خولة عواملة الكيلاني

المعنوية من خلال ان الفنان يفتح

قرتها على اختزال الحواس

● مفخراً معرض الفنانة المشكينة خولة عواملة الكيلاني في غاليري مجمع بنك الاسكان.

● وأخذت المعرض على عرضها

لوحة فنية مستوحاة من خلال

التعلمه والمارسية المستمرة

ووالوراث المتنوعة في تنسيق

وتصنيفات الأداء الفنية.

● وتقرب المعرض طلاقاً من

النهار وتحصي طلاقة

المسيرة في النادي.

● أي يتابعه في ذلك

البيضة، وغسلها وتحفتها

● افتتحت السيدة هيفاء البشير مفخراً معرض الفنانة المشكينة خولة عواملة الكيلاني في غاليري مجمع بنك الاسكان.

● قدمت الفنانة خولة عواملة الكيلاني مجموعات من لوحاتها

● معرض للفنان السوري مصطفى علي صالح بلتنا

● في صالة بلتنا

● تقديم مصطفى علي صالح

● على مدار ٣٠ عاماً

● في معرض مصطفى علي صالح

● في معرض مصطف

